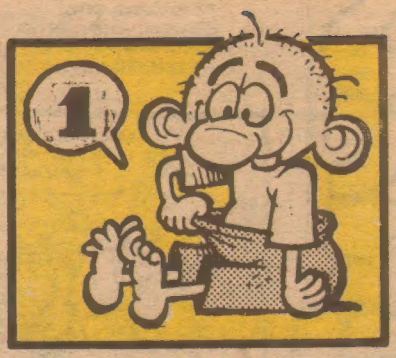
SAYI:61
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
19 OCAK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

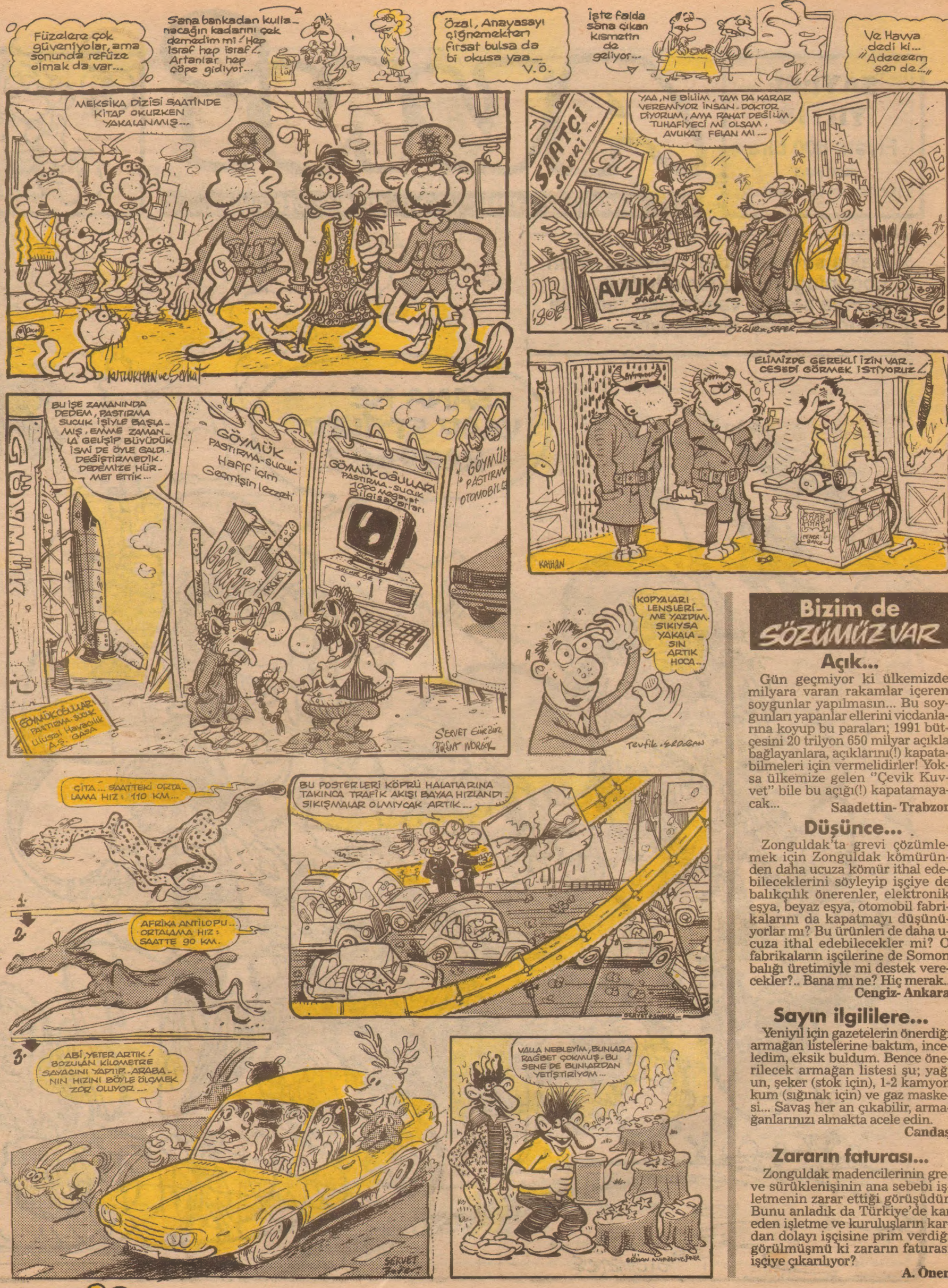


Irak'a savaşa giden Amerika'lıların çoğunluğunu dönüşlerinde iş, ev, oturma belgesi vaadedilen zenci ve Portoriko'lular oluşturuyor...

SANA NE VAAD ETTİLER KARDEŞ?..

Süleyman Ege

AVNİ minkenarı



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Açık...

Gün geçmiyor ki ülkemizde milyara varan rakamlar içeren soygunlar yapılmasın... Bu soygunları yapanlar ellerini vicdanlarına koyup bu paraları; 1991 bütçesini 20 trilyon 650 milyar açıkla bağlayanlara, açıklarını(!) kapatabilmeleri için vermelidirler! Yoksa ülkemize gelen "Çevik Kuvvet" bile bu açığı(!) kapatamayacak...

Saadettin- Trabzon

Düşünce...

Zonguldak'ta grevi çözümlemek için Zonguldak kömüründen daha ucuza kömür ithal edebileceklerini söyleyip işçiye de balıkçılık önerenler, elektronik eşya, beyaz eşya, otomobil fabrikalarını da kapatmayı düşünüyorlar mı? Bu ürünleri de daha ucuza ithal edebilecekler mi? O fabrikaların işçilerine de Somon balığı üretimiyle mi destek verecekler?.. Bana mı ne? Hiç merak..

Cengiz- Ankara

Sayın ilgililere...

Yeniyıl için gazetelerin önerdiği armağan listelerine baktım, inceledim, eksik buldum. Bence önerilecek armağan listesi şu; yağ un, şeker (stok için), 1-2 kamyon kum (sığınak için) ve gaz maskesi... Savaş her an çıkabilir, armağanlarınızı almakta acele edin.

Candaş

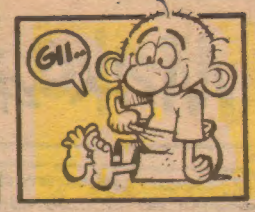
Zararın faturası...

Zonguldak madencilerinin greve sürüklenişinin ana sebebi işletmenin zarar ettiği görüşüdür. Bunu anladık da Türkiye'de kar eden işletme ve kuruluşların kardan dolayı işçisine prim verdiği görülmüşmü ki zararın faturası işçiye çıkarılıyor?

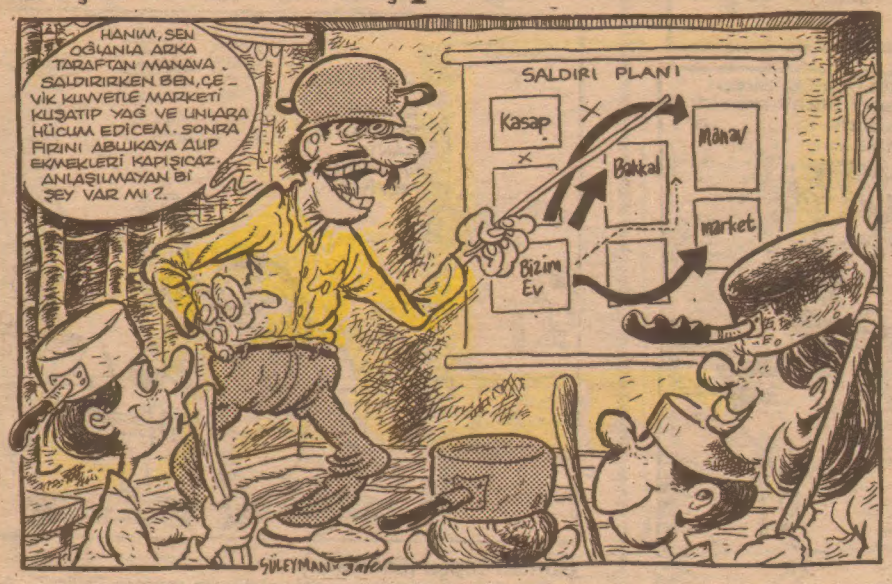
A. Öner

AVNİ

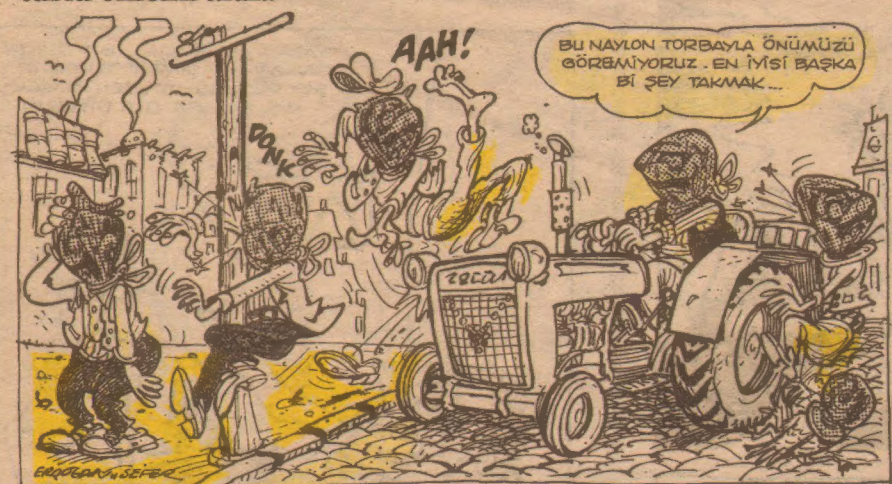
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



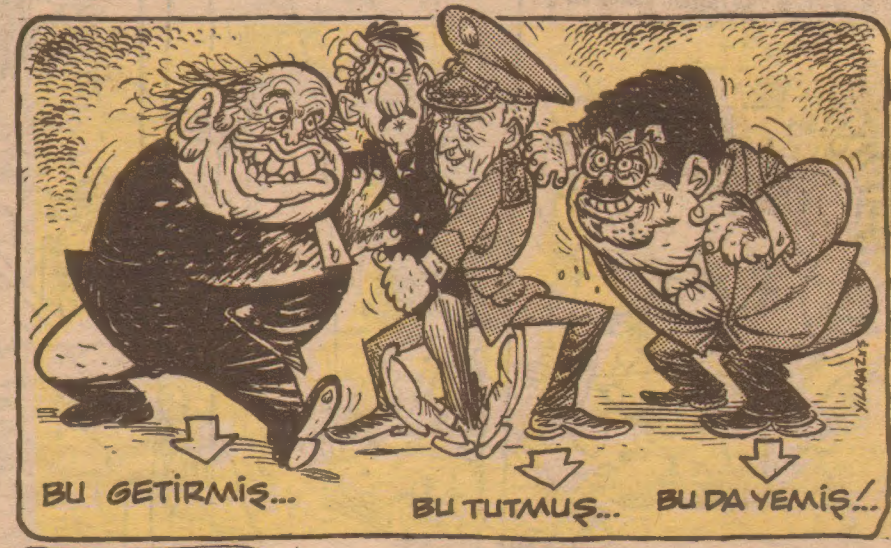
●İşte en son savaş planımız!

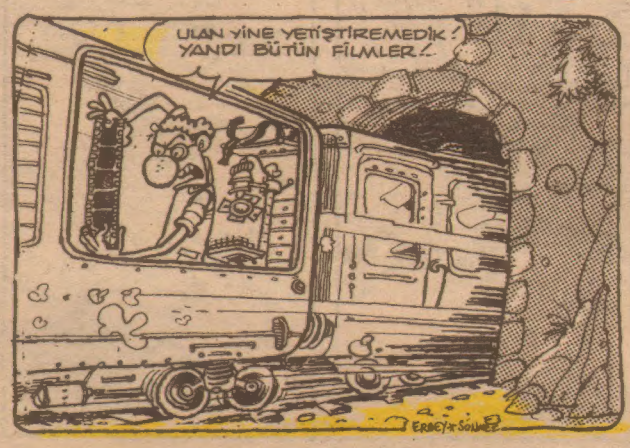


● Bravo! Hükümet Doğu'da kimyasal savaşa karşı her türlü önlemi aldı..

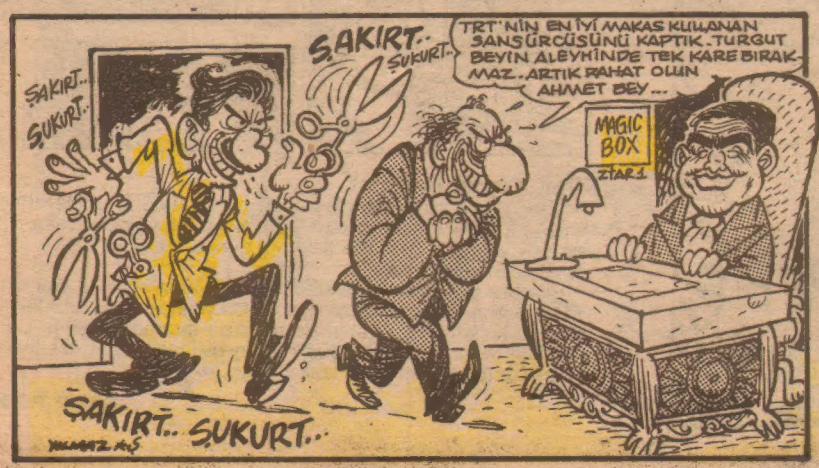


● Şimdi de Kenan Evren "12 Eylül olmasaydı 24 Ocak kararları fiyasko ile biterdi" diye övünüyor... Halkın soyulmasını düzenli hale getiren 24 Ocak kararlarında emeği geçenleri unuturmuyuz!



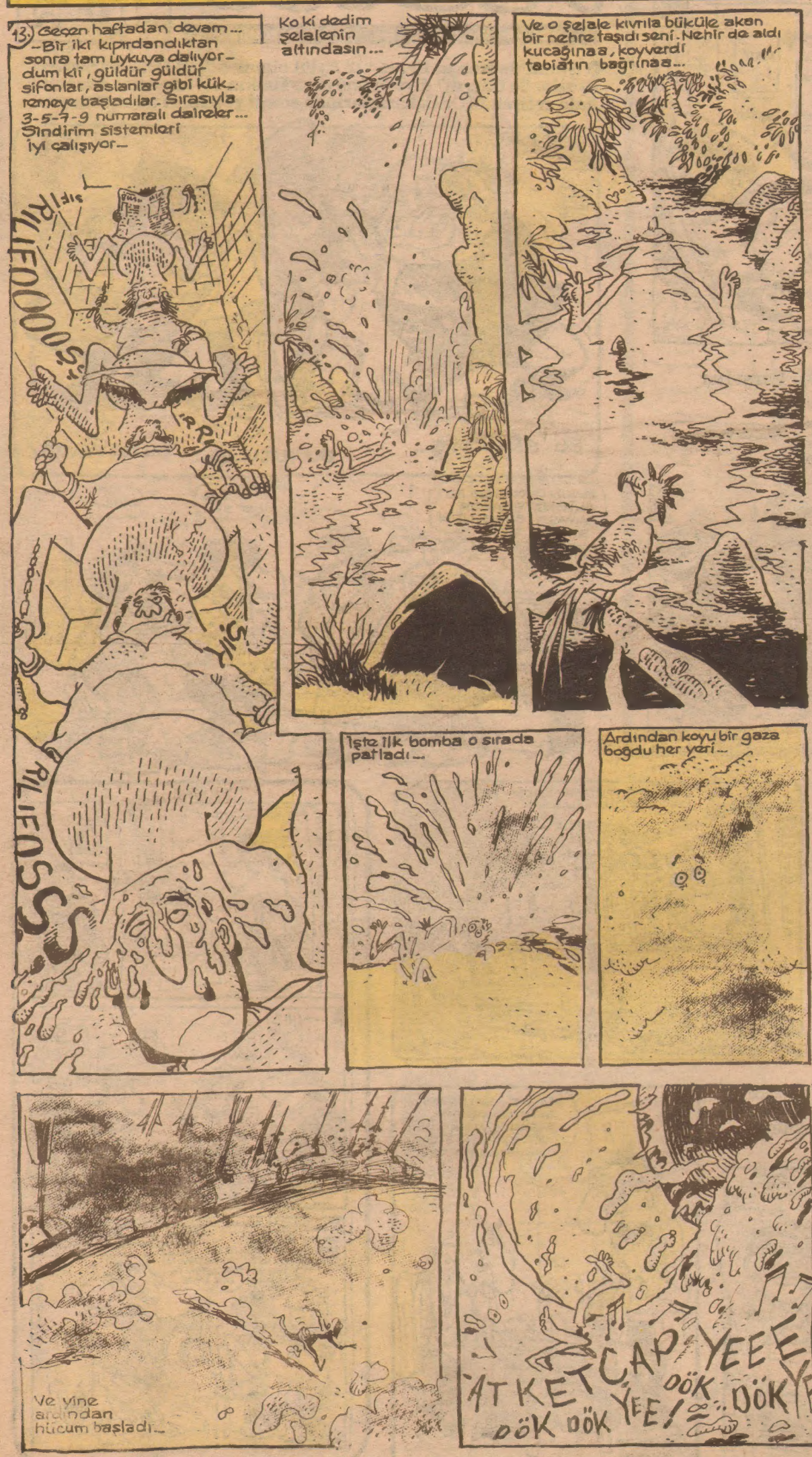


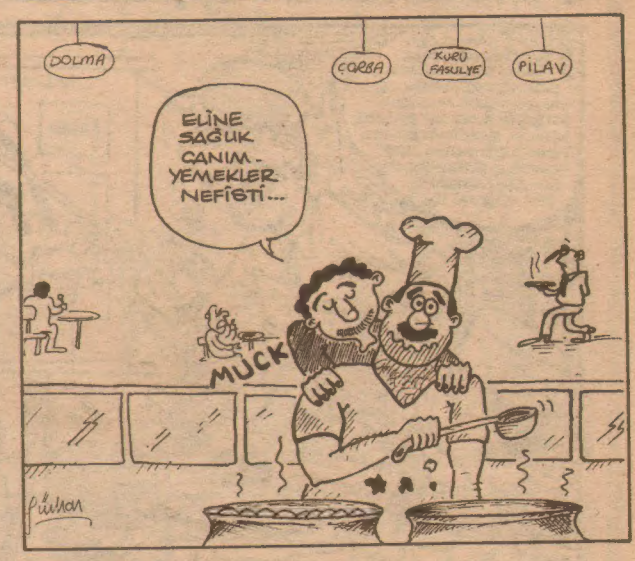
●Baldır bacak gösterip saçma sapan konuşmayı "Özgür televizyonculuk" diye yutturmaya çalışan Ahmet Özal'ın TV'si Mecig Box'da tek yasak var. Turgut Özal aleyhindeki konuşma ve haberler yayınlanmıyor.



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN
İLGIN ERTEM





Gürhan Topçu (Eskişehir)
Tipleriniz ve ifadeleriniz eski olmasına rağmen sevimli... Arka planlara ön planlar kadar önem gösterin. Fotokopi gönderdiğiniz için çinilememiz hakkında tam bir şey söyleyemeyeceğim, çünkü fotokopide çizgiler şişmiş gibi ama inceli kalınlı çizmeye çalışın ...

BÜLENT AKAY (İzmir)
Ayaktaki kadın mürekkebinden, ayaklarının yere basışına dekne kadar ustaca çizilmişse, yatakta yatan "şey"de o kadar uyduruk çizilmiş. Her yere her şeye aynı özeni gösterin. İlk figürden sonra sıkılmayın, sıkılacak gibi olursanızda aklınıza hemen, her hafta en ince detayına kadar karelerce karikatür, tip ve çizgi roman çizenleri getirin ve unutmayın bir gün sizinde başınıza gelebilir..

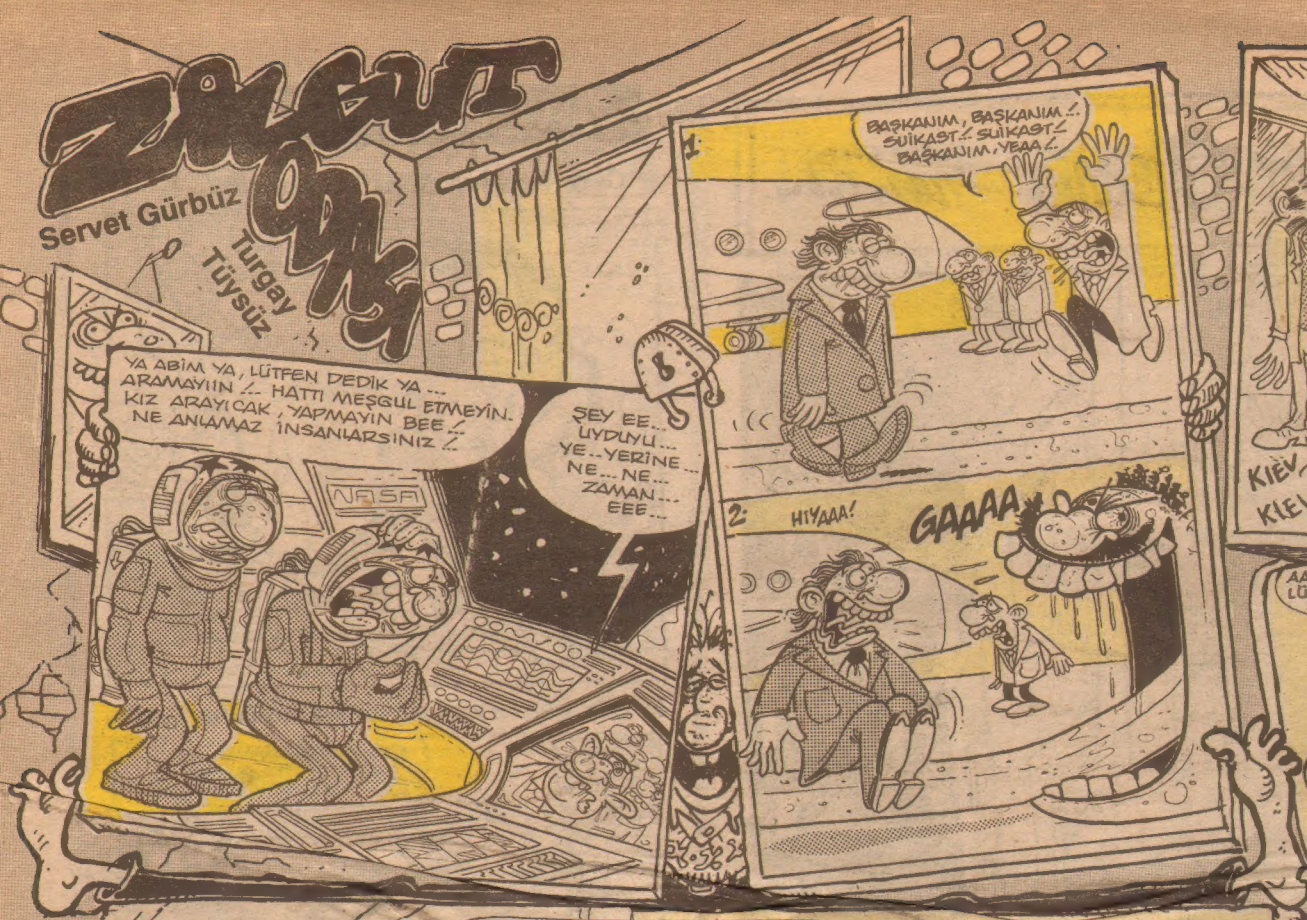
Altay Kaynar (Ankara)
Çizgi roman çalışmanızın ancak bir bölümünü gösterdiğiniz emeğe karşılık yayınlıyorum. Çizginiz ve tekniğiniz ustaca ama şimdilik yetersiz.. Şimdilik diyorum çünkü bu kadar kısa sürede üstesinden gelebilirsiniz.

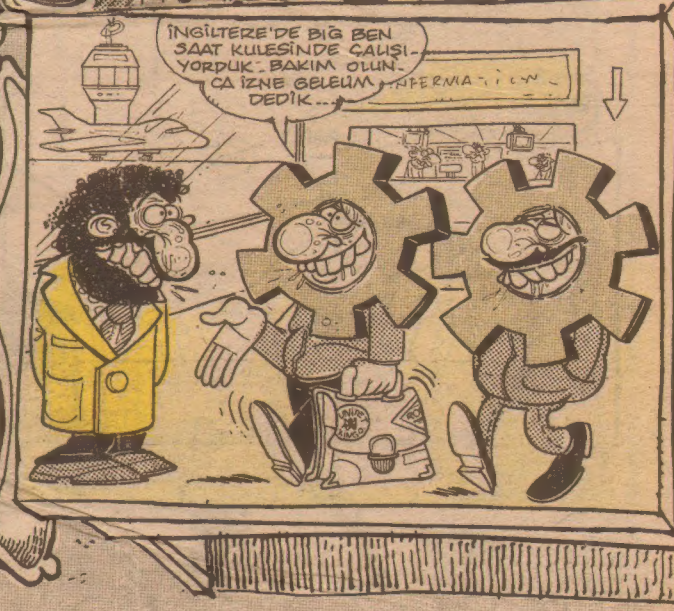
Bir süre eforunuzu tam sayfa yerine yarım sayfalık öyküelerle yoğunlaştırın. Gerekmedikçe siyah dekor yerine parça,parça lekeler halinde kullanın ve siyahlı işlerde fazla tarama atmayın. Daha hareketli konular bulun. Çizgiroman bir çeşit kağıt üzerindeki sinemadır.(Bu benim fikrim tabii..)

GALİP TEKİN

ZALGUT

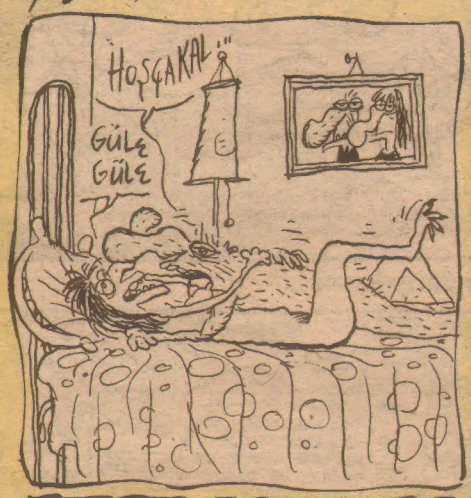
Servet Gürbüz
Turgay Tüysüz

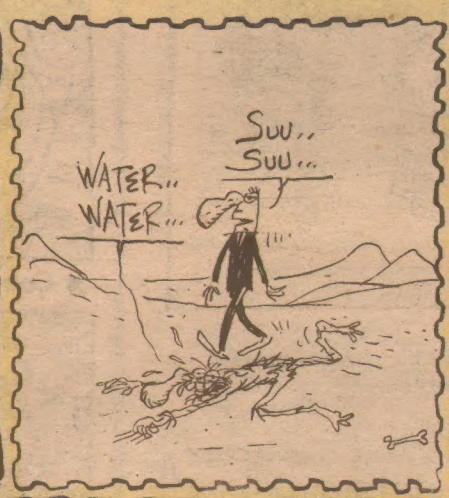




PİS MUTFAK

DOĞAN GÜREZ



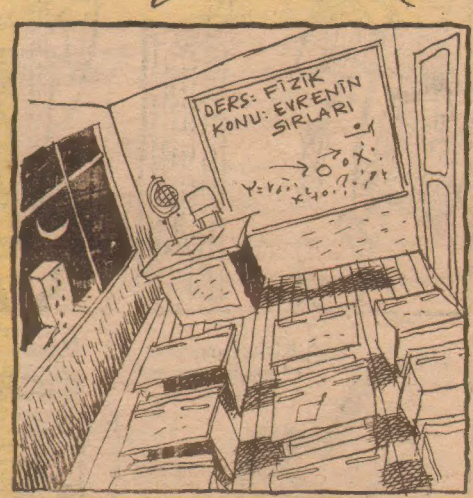


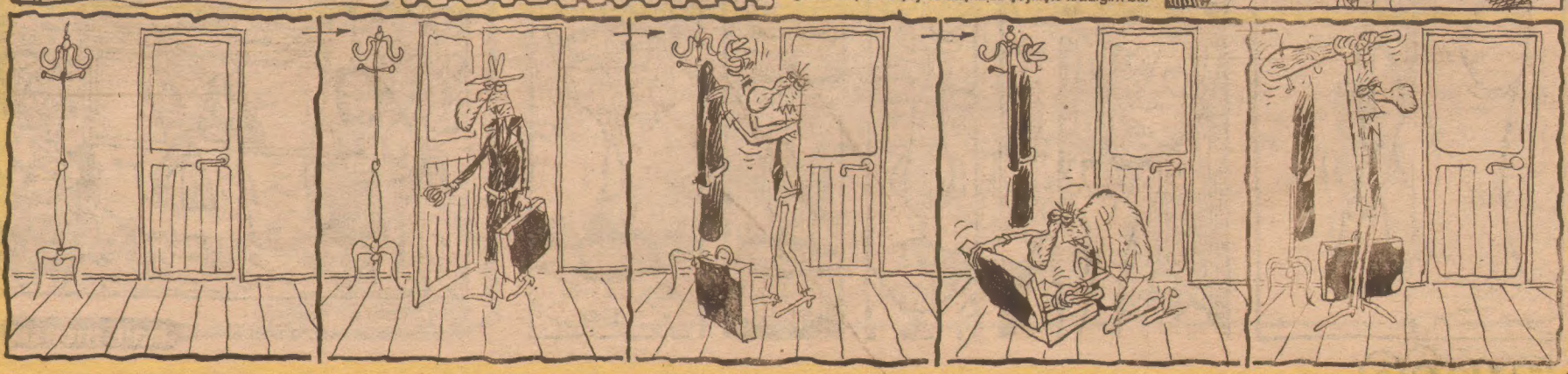
Suistimal günlüğünden

84 OCAK

Yağmur yağıyor ve insanlar koşuyor, herşey yolunda her zaman kullandığım bir iki patikayı ve tren yolunun altından geçen sessiz tüneli kullanıyorum. Eski bir Fransız polisiye filmiydi bu. Birini beklemek için dikildiğim bu ıslak kaldırım arkasındaki kitapçı için kararlaştırıldı. Belki beklediğim kişi gelmemişti. O anda kitapçının içinde olduğumdan söylüyorum bunu. Herneyse, bir polisiye kitap almak istiyordum ama sadece güzel bir kartpostal alıp eve döndüm.

Gece yarısı; Belki bir okuma ihtimaline karşılık günlükler anlaşılır yazılmalıdır. (Ya da anlaşılmaz) Ama ne olursa olsun şu yazacaklarımın anlaşılacağından eminim: Kartpostaldaki kış manzarası ve onun odadaki en göze batan yere asılışı, patika ve tünellerin bir Fransız polisiye filmini hatırlatışı, ıslak kaldırımdan görülen güzel bir kartpostal. Bir kış manzarası önünde yakılan sigara ve bunların düşünülüşü. Şu bir gerçek ki bir kartpostal size başka bir şey düşündürtemez. Bir patika ve kitapçı da. Gelmeyen kişi de eninde sonunda bir insandır. Bütün gece sadece patika ve Fransız polisiye filmi arasındaki dostluğu düşündüm. Patika ve sevgililer, patika ve yağmur, patika ve çocukluk, kış manzarası ve sigara...Başka bir şey ve başka bir şey..İşte aradığım bu.

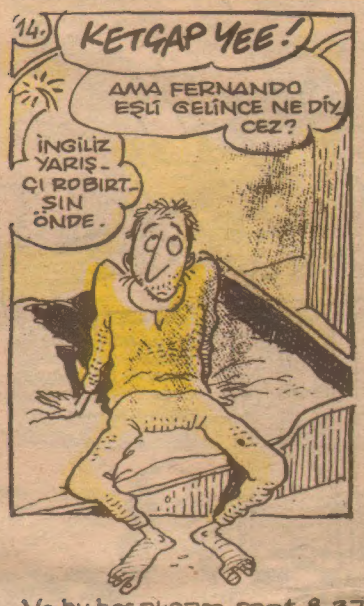


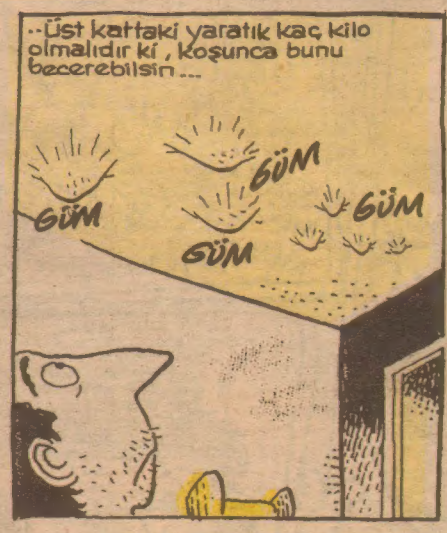


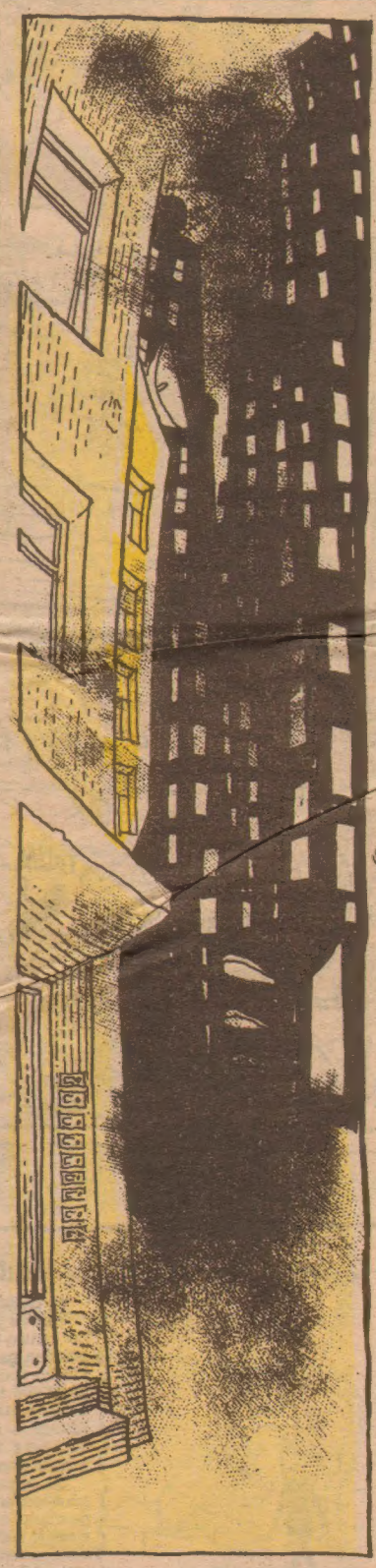
Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLHAN ERTEM

14.







..Ve bu her akşam saat 8.37. de yere düşerek yuvarlanan nedir acep?

Bu amuda kalkmış evlerde... (Apartman nedense bana hep öyle gelir.)

Yaşam öylesine iç içe hattâ yapış vıcık ki...

Yan dairedeki adam, helaya...

AVNİ'DEN HABERLER

● **Gece herbirşeyimizi bölüşürüz...**

● **Çay, kahve gibi şeylerden bolcana içeriz..**

● **Dergide nefes almak büyük bir beceri istemekte...**

● **Çok pis çalışırız...**

Halil İncesu

BENN! Yavuztaran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

On yıl sonra bi okulda tarih sözlüsü

Öğretmen- Pirsu kızım Körfezi anlat bakalım

Pirsu- Bilmiyorum öörtmenim. Çalışmadım.

Öğretmen- Bildiğin bi yeri anlat o zaman.

Pirsu- Afrikadaki aç insanlar için yapılan konseree...

İşte bunun gibi tarih istiyoruz. Birbirini boğazlayanların dili, seven insanların tarihini... Tamammı lan...

Keşke de . Bu gece Saddam'ın son kullanma taarihi mi acebağ? Birleşmiş Milletler ordusu geri sayarken, Araplar ters olan alfabeleri ile geri sayıyolarsa ileriye sayıyolar demektir belkide. Savaş çıkmazda haftaya yine görüşür, okuşur, tebessümleşir ve telepatik iyiniyetleşiriz.

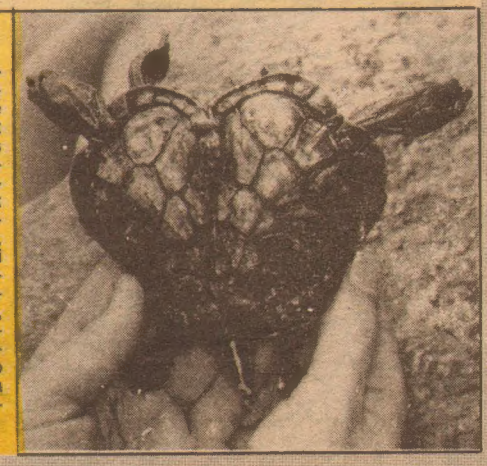
Gittim, Disc alıcam Miles Davis bi dinliyim dedim iiyi filan, arada bi trombon sesi **say-fan, say-fan** der gibi... Çıkardım laser tabancamı, Disc'e kaydettim sayfamı, yolladım dergiye, en son tekniklerle ayıklanıp basılı yayın'a dönüştü gördüğünüz gibi...

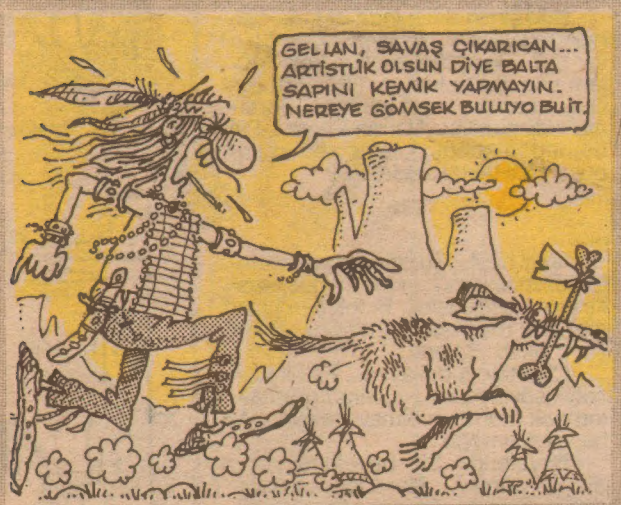
KAHİN HELVA DİYOR Kİ : KUZGUN, YAVRUNU B.M.W. GÖRÜYOSAN GÖZ DOKTORUNA VINN, YASAK : İNTİZAM, FAZİLET, PEŞMÜRDE, RİYAA...

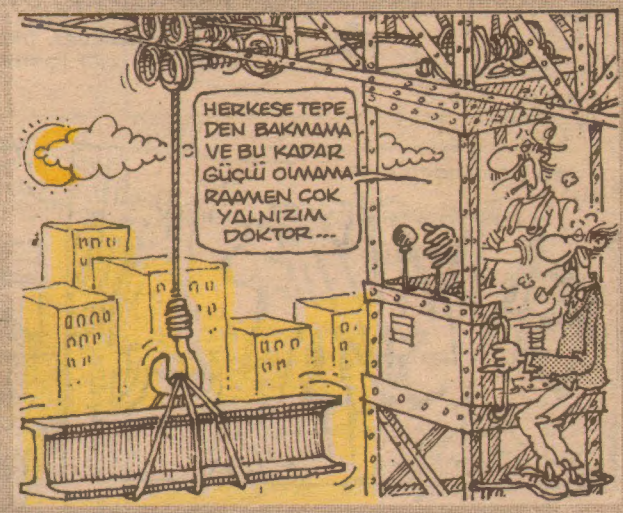
Bana sordular da mı çektiler?..

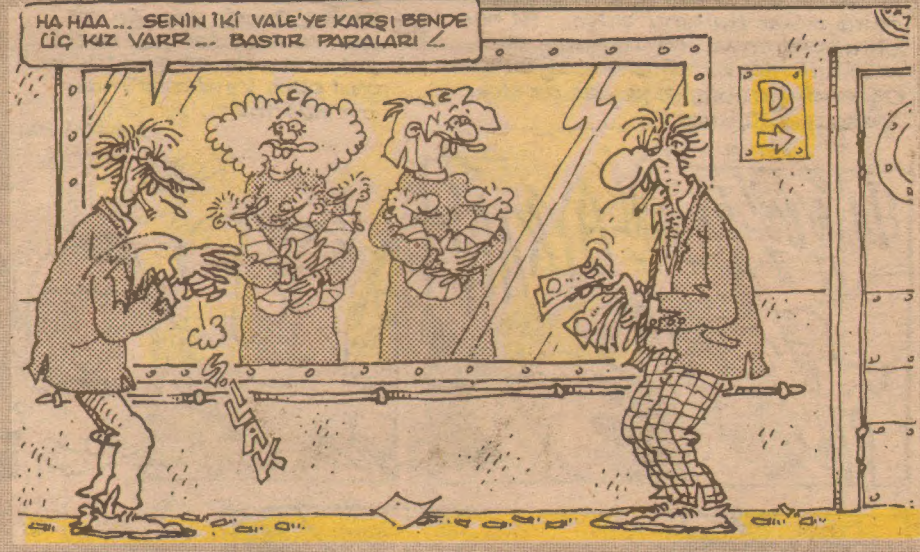
Sıkı dostlar

Dostluk bebeyken başlar ya hani. Ya kıyak çocuktur ya uyuz kaparsın. Soona büyünür, façalar birbirine benzer, kenefe bile birlikte işenir. Koro halinde aşık olunur, ufak marazalar aşaması, bi argo literatürün hoş yılları, yaz azgınlıkları. Yüksek okul, ya parçalar bu grubu ya yırtınır, ya da bi müzik grubu, sportif bi tim vs. beraberlik sürer. Ortak sırlar, uyanıklık amatör bi "Görevimiz Tehlike" timi yaratır, bu git gide profesyonelleşip, paraya pratik işbölümüyle ulaşan karanlık bi çete oluşturur. Sonraa, artık çevre ve insanlar bi para oyununun oyuncakları gibidir. Yırtılgan, kırılgan ve ölüngen. Kurşun ve bıçak, çatal ve kaşık olmuştur ye babam yenir. Yıllar yarışır, reflexler ve hayaller çamur kıvamına gelirse satışlar başlar. Kunta Kinte'yi alıp satanlara dönerse bu eskii dostlar sonları ya gürültülü ya keskin olur... Filim bunu mu anlatıyo ki?...

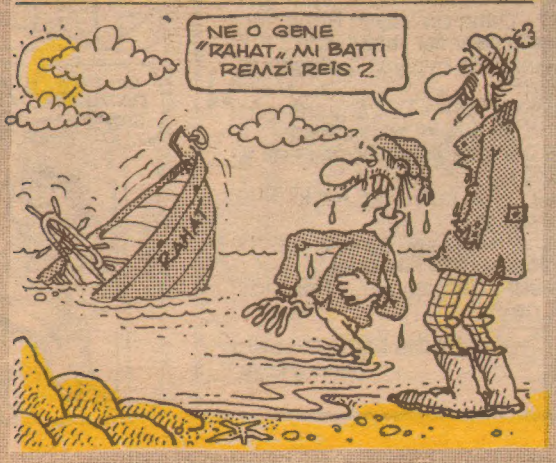








En kötü esprimiz bööle olsun...

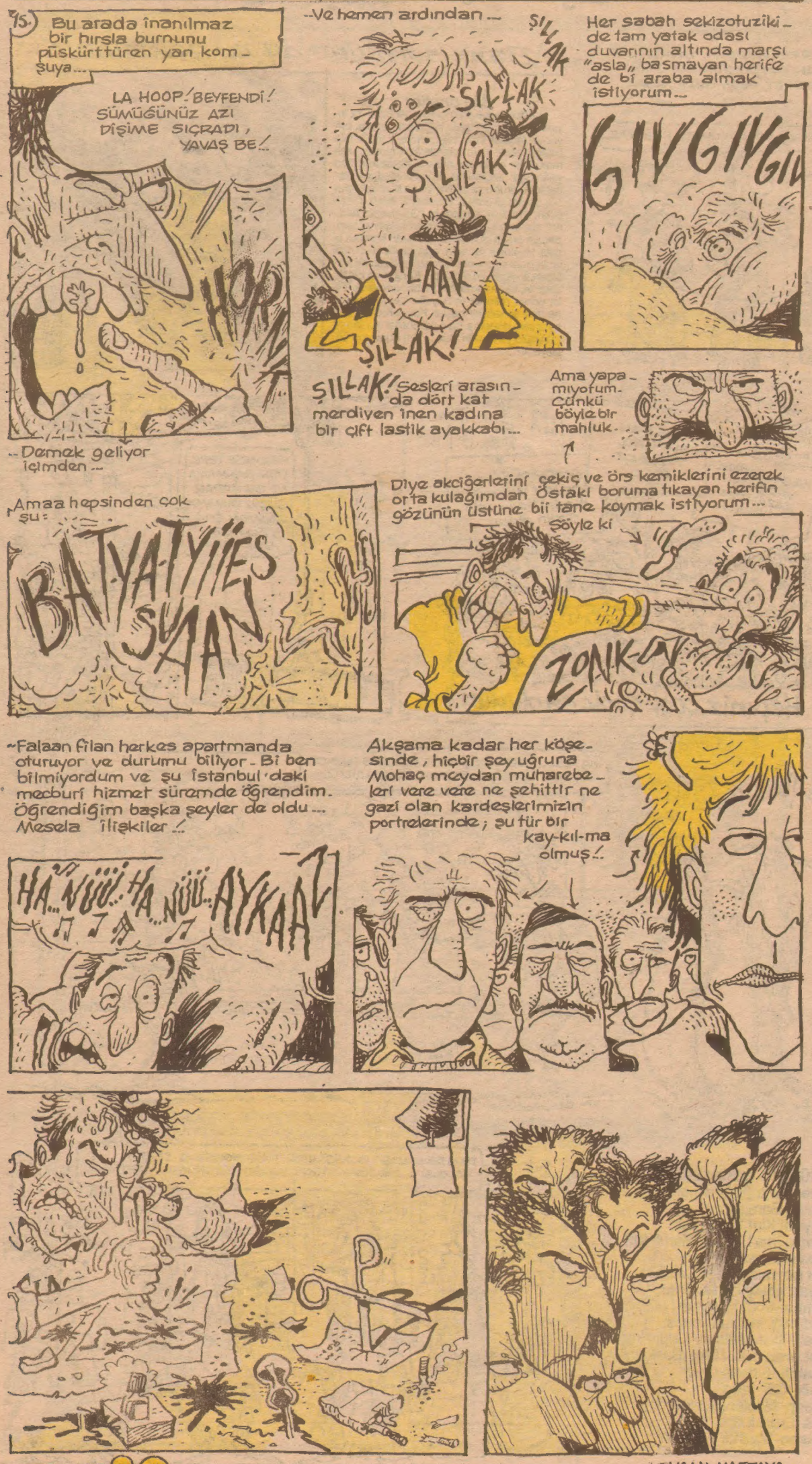


Ünlülerin baharatları

Nane- Nena (Eski almancı)
Susam- Sam Brown
Kimyon- Kim Young Sun
Sumak- İma Sumac (Moruk şarkıcı)
Kakule- Rapunzel
Keçi boynuzu- C.C. Catch
Meyan kökü- Kunta Kinte
Ihlamur- M.C. Hammer
Hindibağ- Indiana Jones
Misak- Isaac Asimov (Bilgin kişi)
Kuşburnu- Larry Bird (Basketçi)
Karabiber- Irene Cara
Kekik- B.B. King
Sahlep- Mahler (Besteci bey)
Kına- Erdal İnönü
Anason- Mazhar Alanson

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLBAN ERTEM



EVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Kesik bir kafa ve ötesi...

- Günaydın...

-Günayhaa... Haıahaaa... Se.. Seee... Sen kimsin laan?..

- Bana kesik baş derler... Kesik bir kafayım ben...

- Nihaaa... Nasıl konuşuyosun lan sen?.. Sadece kafadan ibaretsin lan sen...

- Lan demeden konuş... Kibar ol, ciğerimi ye... Bedenimle kafam anlaşamadılar, konuşup uygarca ayrıldılar...

- Hı... Hıbıbı... Haı... Pex... Peki, bedenin nerede şimdi?..

- Jogging yapıyo... Sportmendir piç... Piç demeden konuş...

- Ben demedim ki... Sen dedin.. Sen nesin?.. Habahee..

- Tırsma... Kafanın bedenden ayrılması her şeyin sonu diil... Hayat devam ediyo.. Takma...

- Neheey.. Neyi takmiim?. Kafası kopan sensin ya...

- Kusura bakma, kafam yerinde diil... Anlayışlı ol, ciğerimi ye...

- Sig... Sigarrr... Sigarayı bıraktım, o yüzden kabus görüyorum... Sigara bulmalıyım... Ve hatta içmeliyim...

- Kulağımın arkasında bi tane olacaktı, alabilirsin... Başağrısı için hapın var mı?.. Biliyosun, sağlam kafa sağlam vücutta bulunur... Haharraha... Dur, sararma, espri yaptım... Sararma, ciğerimi ye... Harrarra hora... Piç demeden konuş... Teklemeden konuş... HOHAHARİHHAAA...

***

- Aptal herif... Şu sıralar maskeli balo düzenlenir mi?... Herkes gaz maskesiyle gelmiş işte... Bi tek sen hıyar gibi kurt maskesi takmışsın... Çıkar şunu çıkar... Salhak...

- Çıkartayım bakayım... Fakat açık seçik söylüyorum, yüzümü görmekten pek memnun olmayacaksın... Aha, çıkarttım işte...

- Beyefend... Siz, beyefendi, siz... Siz miydiniz?.. Nereden bilebilirdim?... Şeytan... Şeytan görsün yüzünü...

- Açık seçik söylüyorum, edeceğin her hakaret seni babalara biraz daha getirecektir...

- Hakar... Hakaret etmedim... Arkanızda şeytan maskeli biri var... O görsün yüzünüzü...

- Biliyorum, o maskeyi ben taktım ona... Karım o benim... Açık ve seçik söylüyorum, zor durumdasın... Nöbetçiler, götürün bunu, köpeklere yedirin... Yıl nerde?.. Yıl'ın köpekleri önce boğup, sonra yesinler bunu... Açık seçik yesinler...

***

- Seninle ortak olmaktan vazgeçiyorum... Ortaklık fikri bana iyi gelmiyo...

- Peki hortlaklık fikrine ne dersin? Gel, hortlağım ol...

- Çok anlamsızsın Şahsuvar... Bu yüzden Anlam Mafyası defalarca tehdit etti seni, bi o kadar da irdeledi... Yine de uslanmadın...

- Muşamba... Yedi harfli... İkinci a joker...

- Bak şimdi... Ben sana diyim Şahsuvar?.. Daha bu sabah Ertük Yengem gelip çekimler yaptı burda... Halkın mantığıyla oynıyanları teşhir etcekmiş...

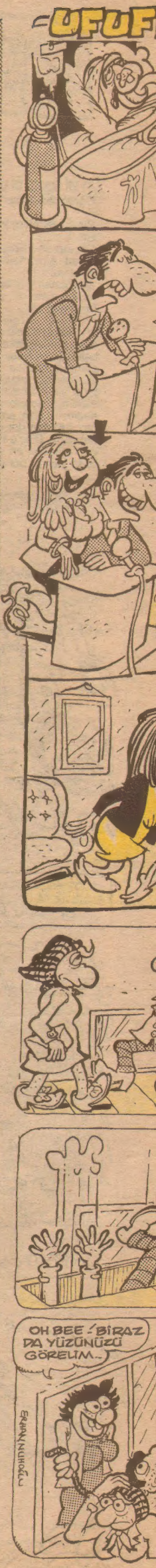
- Boşver..Sen o TV programlarının nasıl hazırlandığını biliyomusun?.. İiiyy.. Bi görsen miden kalkar, bi da yiyemezsin...

- Pes... Pes ediyorum Keykubat... Kanım dondu...

- Bildiğim iyi bi kan bankası var... Oraya gidelim biraz kan çekeriz...

- Kabul... Tamam lan... Telekartın var mı peki?...

Vedat Özdemiroğlu
(İkinci d joker,



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN Ercan Ertem

15. Bu arada inanılmaz bir hırsla burnunu püskürtüren yan komşuya...

LA HOOP! BEYFENDİ! SÜMÜĞÜNÜZ AZI DİŞİME SIÇRADI, YAVAŞ BE!

HORT

Demek geliyor içimden...

...Ve hemen ardından...

ŞILLAK ŞILLAK ŞILLAK ŞILLAAK ŞILLAK!

ŞILLAK! Sesleri arasında dört kat merdiven inen kadına bir çift lastik ayakkabı...

Her sabah sekizotuziki de tam yatak odası duvarının altında marşı "asla" basmayan herife de bi araba almak istiyorum...

GIVGIVGI

Ama yapamıyorum. Çünkü böyle bir mahluk...

Ama'a hepsinden çok şu:

BATYATYİİES SAAN

Diye akciğerlerini çekiç ve örs kemiklerini ezerek orta kulağımdan östaki boruma tıkayan herifin gözünün üstüne bi tane koymak istiyorum...

Söyle ki

ZONK

"Falaan filan herkes apartmanda oturuyor ve durumu biliyor. Bi ben bilmiyordum ve şu İstanbul'daki mecburi hizmet süremde öğrendim. Öğrendiğim başka şeyler de oldu... Mesela ilişkiler..."

Akşama kadar her köşesinde, hiçbir şey uğruna Mohaç meydan muharebelerinde vefat eden gazi olan kardeşlerimizin portrelerinde; şu tür bir kay-kıl-ma olmuş...

HA...NÜÜ...HA...NÜÜ...AYKAA!

EVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Kesik bir kafa ve ötesi...

- Günaydın...
-Günayhaa... Haıahaaa... Se.. Seee... Sen kimsin laan?..
- Bana kesik baş derler... Kesik bir kafayım ben...
- Nihaaa... Nasıl konuşuyosun lan sen?.. Sadece kafadan ibaretsin lan sen...
- Lan demeden konuş... Kibar ol, ciğerimi ye... Bedenimle kafam anlaşamadılar, konuşup uygarca ayrıldılar...
- Hı... Hıbıbı... Hai... Pex... Peki, bedenin nerede şimdi?..
- Jogging yapıyo... Sportmendir piç... Piç demeden konuş...
- Ben demedim ki... Sen dedin.. Sen nesin?.. Hababee..
- Tırsma... Kafanın bedenden ayrılması her şeyin sonu diil... Hayat devam ediyo.. Takma...
- Neheey.. Neyi takmiim?. Kafası kopan sensin ya...
- Kusura bakma, kafam yerinde diil... Anlayışlı ol, ciğerimi ye...
- Sig... Sigarrr... Sigarayı bıraktım, o yüzden kabus görüyorum... Sigara bulmalıyım... Ve hatta içmeliyim...
- Kulağımın arkasında bi tane olacaktı, alabilirsin... Başağrısı için hapın var mı?.. Biliyosun, sağlam kafa sağlam vücutta bulunur... Haharraha... Dur, sararma, espri yaptım... Sararma, ciğerimi ye... Harrarra hora... Piç demeden konuş... Teklemeden konuş... HOHAHARİHHAAA...

***

- Aptal herif... Şu sıralar maskeli balo düzenlenir mi?... Herkes gaz maskesiyle gelmiş işte... Bi tek sen hıyar gibi kurt maskesi takmışsın... Çıkar şunu çıkar... Salhak...
- Çıkartayım bakayım... Fakat açık seçik söylüyorum, yüzümü görmekten pek memnun olmayacaksın... Aha, çıkarttım işte...
- Beyefend... Siz, beyefendi, siz... Siz miydiniz?... Nereden bilebilirdim?... Şeytan... Şeytan görsün yüzünü...
- Açık seçik söylüyorum, edeceğin her hakaret seni babalara biraz daha getirecektir...
- Hakar... Hakaret etmedim... Arkanızda şeytan maskeli biri var... O görsün yüzünüzü...
- Biliyorum, o maskeyi ben taktım ona... Karım o benim... Açık ve seçik söylüyorum, zor durumdasın... Nöbetçiler, götürün bunu, köpeklere yedirin... Yıl nerde?.. Yıl'ın köpekleri önce boğup, sonra yesinler bunu... Açık seçik yesinler...

***

- Seninle ortak olmaktan vazgeçiyorum... Ortaklık fikri bana iyi gelmiyo...
- Peki hortlaklık fikrine ne dersin? Gel, hortlağım ol...
- Çok anlamsızsın Şahsuvar... Bu yüzden Anlam Mafyası defalarca tehdit etti seni, bi o kadar da irdeledi... Yine de uslanmadın...
- Muşamba... Yedi harfli... İkinci a joker...
- Bak şimdi... Ben sana diyim Şahsuvar?.. Daha bu sabah Ertük Yengem gelip çekimler yaptı burda... Halkın mantığıyla oynıyanları teşhir etcekmiş...
- Boşver..Sen o TV programlarının nasıl hazırlandığını biliyomusun?.. Iiyy.. Bi görsen miden kalkar, bi da yiyemezsin...
- Pes... Pes ediyorum Keykubat... Kanım dondu...
- Bildiğim iyi bi kan bankası var... Oraya gidelim biraz kan çekeriz...
- Kabul... Tamam lan... Telekartın var mı peki?...

Vedat Özdemiroğlu
(İkinci d joker)

UFUFLAR

GEÇMİŞ OLSUN ABİ. BENİM DE TAM SURDA BİR AĞRI VAR Kİ İKİ GÜNDÜR UYUTMUYO.

SAYIN HALKIM... SİZİ BURAYA ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEYİ AÇIKLAMAK İÇİN TOPLADIM.

SENİ KANDIRMIŞLAR OĞLUM. 3 DUAYA ÇEKİLİŞSİZ KURASIZ TOYOTA OLUR MU NERDE GÖRÜL... MÜŞ 2.

NURŞEN'LE BİZ EVLENİYO... RUUUUZ!

BEN SALONA GİDİYORUM. GEL SENİ DE MUTFAĞA BIRAKAYIM.

E.ERGEN TEVFİK SEFER-SEFİ TASARIMIDIR

Huhuhu merhaba sevgili okurlar... Durun geldim geldim efendim... Huh.. Kusura bakmayın çok uzun huh bi...

Yoldan koşarak geldiğim için biraz yoruldum yol dediğimde Soner'in beyninin fantazi üreten bölümü ile Avni dergisinin bu sayfası... Eh biraz uzun bi yol değil mi...?

İsterseniz hemen konuya giriyim... Şimdi... Siz bu dergiye 800 papel verdiniz ve karşılığında espri istiyorsunuz dimi peki o zaman, ilk espriyi patlatıyorum Şarkıcı Nazan Aksu'nun son kasetini dinlediniz mi?

Yeni bir ütü aldım da bu buruşuk kumaşı göstere- rek övgü yorum-

Yeni başlıyo- sunuz galiba...

Bi göz kelimesi bi de sizi istiyorum lütfen

Noldu suratınızdaki ifade espriyi beğenmediğiniz söylüyor gibi o zaman ikinci esprimi yaparım ben de hım neydi... Hah geçen gün Vitney Huston'a sen benden her konuda hüstonsun abla...

Heher hihor komik dimi güzel bi mizah gülmecesi dimi hı... hı. peki o zaman, size bi soru Mizah nedir?.. Bilemediniz di mi mizah gülmek gülerken de düşündürmektir... Şimdi siz..

Tufaya mı geliyoruz köşesini baştan savmak için mi böyle yaptı bu adam diye düşünüyorsunuz bakın işte mizah oluyor hem gülüyor hem de düşünüyorsunuz...

Doktor bey, ümidi de yazuğum dökülmeye başladı...

Suları akmasın diye musluğun başını çatzına bakıyor...

Eğer bu köşeden bu hafta memnun değilseniz yazın bana ben size dergiye ödemiş olduğunuz 600 lirayı geri iade edeyim siz sonra bana 1600 lira göndersiniz ben paralarla bi iş kuranım... İş adamı olurum sizde benden kurtulursunuz...

İyi fikirmi fikmiyirmi onu daha sonra hep birlikte anlıycaz... Saygıyla hoşçakalın ayrılırken son bi espri daha... Adam kabus görüyor ve panter içinde uyanıyor yatağında bir sürü panter var hihohohohooo...

Programımı Tıbbıki şiirle kapatıcamğım

Tıbbıki şiir

Gözlerinden bellidir
Cevriyem sende sarılık var
Karakolda ayna var be
Ne bakıyorsun... Noldu
Açılın ben doktorum

(Direnme itiraf et, yandın oğlum Soner etrafın sarıldı... Teslim ol dötü kurtaramadın.

SONER GÜNDAY

Yarığı film, Yarığı film, Kaşla göz, sizleri Yay pomaşı pezevenk!

Chao Yazın! Sizleri özlem- le bekle- yeceğiz. Bu tatilleri Yazarken dome oku- ma-yazma öğrenin ve bir üstün log olucan.

AMAN EŞREF

Sefer Selvi

TAM SİZE GÖRE BİR EV VAR. HAPİ, GİDELİM, EVİ GÖRÜN...

NİYE BU YOLA SAPTIK? BU YOL ÇOK BOZUK.

SEN KARIŞMA HANIM. EŞREF BEYİN BİR BİLDİĞİ VARDIR HERALDE...

AY! DİKKAT ETSENİZE AYOL ÇUKURLARA...

LANGIRT!

CIYAAK!.. BEBEĞİM DÜŞÜCEK!

NEE?

LANG LUNG

HA HAY! PLANIM BAŞARILI OLDU. DEMEK KARINIZ HANİLEYDİ DE BENDEN SAKLIYORDUNUZ HA! EV MEV YOK SİZE!

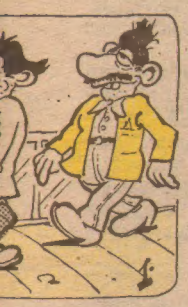
Programımı Tıbbıki şiirle kapatıcamğım

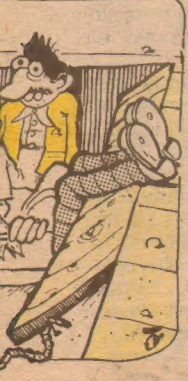
Tıbbıki şiir

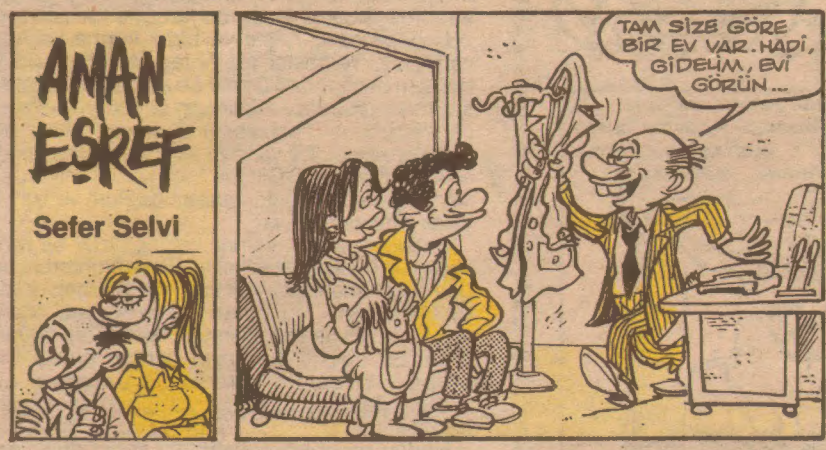
Gözlerinden bellidir
Cevriyem sende sarılık var
Karakolda ayna var be
Ne bakıyorsun... Noldu
Açılın ben doktorum

(Direnme itiraf et, yandın oğlum Soner etrafın sarıldı... Teslim ol dötü kurtaramadın.

SONER GÜNDAY





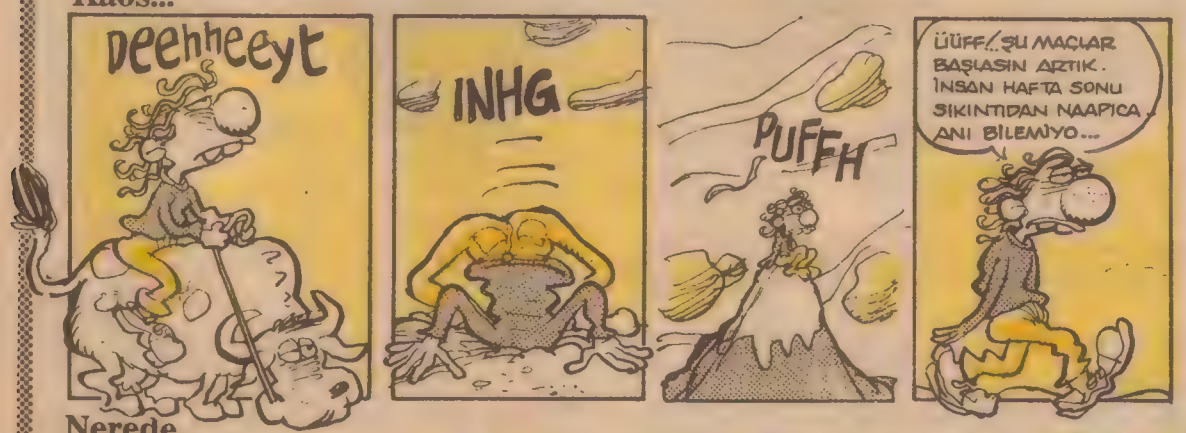


ERGEN

Serhat Gürpınar

Yolun ortasında...

Kaos...



Nerede...

Sivil savunma...

Yeni yol...

MIZAH ÖYKÜSÜ

MİDYECİ ABDULLAH

İlyas Başsoy

Alanya'dan patron telefon etti. "Oğlum ne ayak neden kaçtınız? Paranız az geliyorsa dert etmeyin birşeyler yaparız, işler sizi bekliyor çabuk buraya" dedi. Biz tabi bu adi patronun yok sözüne inanmadık. Ama cebimiz delik bir kere; yol parasını da çekeceğini söyleyince Midyeci Abdullah'a rağmen İstanbul'a veda edip eski işimize döndük .

Şimdi diyeceksiniz ki "Ulan o şerri filmi amma malzeme yaptınız kendinize ha.. İkinci bölümü çıkar çıkmaz sizde öykünün ikinci bölümünü yazdınız" haklısınız haklısınız. Ama kazın ayağı öyle değil ki kardeşim. Daha evvel de dedik ya bu olaylar dört yıl önce yaşandı. O zamanlar kimseler Abdullah'ın "Minyelesi'ni bilmezdi ama cümle Alanya'lı Midyeci Abdullah'ı tanırdı... Hal böyle olunca biz ne yapalım yani? Milletin milli duygularından para kazanmaya çalışıyormuyuz di mi ama?"

Uzatmayalım Alanya'ya geldik. İlk öyküyü okumayanlar bilmezler. Bu yurt köşesinde Midyeci Abdullah derler bir dede vardır. Yaşı seksen ama değme delikanlılara beş basar. Malın gözüdür herif anlayacağınız.. İşi gücü kayalıklara dalıp midye toplamak olduğundan herkes ona Midyeci Abdullah der... İşte abicim bu adam Alanya'ya ilk gidişimizde bize bi suladı. İçki içirdi, yemek yedirdi sonrada çekti piştoyu bize hibino muamelesi yapmaya kalktı... Bizde baktık olacak gibi değil tasımızı tarağımızı topladık hooop İstanbul... Gerisin biliyorsunuz; patron telefon edince tekrar geri dönüp işimize yani garsonluğa başladık.

Akabinde Midyeci Beyimiz de çok geçmedi kendini gösterdi. "Merhaba çocuklar. Çoktandır ortalarda yoktunuz. Hayırdır?" filan ayakları... Yermiyiz? Biz de çıt yok. Muharrem'le kesin karar aldık, ağzıyla kuş tutsa oğlancıya iki çift laf etmeyeceğiz...

Ama herifçi takmış bir kez hergün yeni taktikler deniyor. Cancağızlarım içki sofrasında olan içki sofrasında kalır. Ne demiş Cenab-ı Hak, "hatasız kul olmaz şu olmaz bu olmaz ama heyhatt.Biz İstanbul delikanlısıyız Midyeci bozuntusu. Bu muhabbetler bize işler mi be!" diyesimiz geliyor ama laf aramızda yelkenleri git-gide suya indiriyoruz. Patron işler kesat diye zırnık koklatmıyor yine. Evimizden yüzlerce kilometre uzaklıkta tersoluğun doruklarındayız. Abdullah da pek efendi hallerde. Gitgide işimize şüphe düşüyor tabii ki; yoksa biz bu adama fazla mı yüklendik. Baksanıza kendi halinde yaşlı bir dedecik. Belki de alkolün etkisiyle böyle davranmıştır." fikri içimizi sarıyor yavaş yavaş. Tabii bu arada Midyecinini gizli zenginliği, müthiş yiyecekleri de o çulsuzlukta katalizör etkisi yapıyor.

Ne yapalım ne edelim derken aklımıza patrona danışmak geliyor. Patron diyor ki; "Yahu çocuklar ne diyorsunuz siz? Ne oğlancılığı? Abdullah Abimiz gayet harbici bir adamdır."

Patron bile böyle dedikten sonra bir gün artık pes ediveriyoruz. Midyeci'nin her gün muntazam getirdiği yemek teklifini kabul ediyoruz. Ama bir şartla; bu kez öyle içki falan yok...

O gece biraz neş'e ve biraz şüphe ile Abdullah'ın evine varıyoruz. Yemekler ala:Ahtapottan havyara kadar her nevi bilimum deniz ürünü üstelik de alkolsüzlük sigortasıyla önümüze serilmiş durumda... Ağzımızın suyunun aktığını görünce "Hadi cancağızlarım başlayalım ziyafete" diyor bizim midyeci... Başlıyoruz tabi. Bir yandan yiyoruz bir yandan da onun gençlik anılarını dinliyoruz. Gitgide "Yok canım" diyoruz. "Bu herif sapık filan değil" çünkü bütün anılarında Rum ve Türk kızlarıyla yaptığı yatak cimnastikleri var.

Sadede gelelim, yemek bitiyor, bizde bir rehavet, yakıyoruz cigaraları oooh,keyifler keka...Bizim Muharrem de pis sigara içer. Dini bütün imanı tütün bir adamdır, uzaktan gören fakrika bacası sanır allahsızı... Muharrem içtikçe Midyeci ona sarma cigaralar veriyor. Bir iki de ben içiyorum. Harbi Türk tütünüymüş dediğine göre. Bir ağır ki sormayın derken benim başım dönmeye başlıyor. Bakıyorum Muharrem uyuyakalmış. Midyecinin hayın sırıttığını görünce tomistana yattığımızı farkediyorum ama iş işten geçiyor.

Neden sonra bizim patronun sesini duyuyorum. Midyeci ile konuşuyor;"Yahu iyi bulduk bu herifleri, yumurta gibi oğlanlar maşallah. Esrarı da aldılar nasılsa; bu gece eğlencenin kralını yapacağız. Yarına utançlarından bizden önce onlar unutur herşeyi" diyor. Midyeci de "Unutmasalar ne çıkar cancağızım? Alışsınlar, kendileri gelir zaten" diyor... Beynim zonklamakta, başım dönmekte ama yine de düştüğümüz tuzağın acısını hissedebiliyorum. Fakat yapacak birşey yok. Sanki bir karabasandayım, elimi bile kıpırdatamıyorum...

İşte o anda olanlar oluyor. Nereden bulduysa bulmuş bizim Muharrem elinde bir balta bağırıyor."Tieeeyt ulan ibne herifler, savrulun..." Herşey birkaç saniyede bitiyor. Bizim ki kolumu tuttuğu gibi oradan sıvışıyoruz. Midyeciyle patron baltayı görünce bir bok yapamıyorlar.

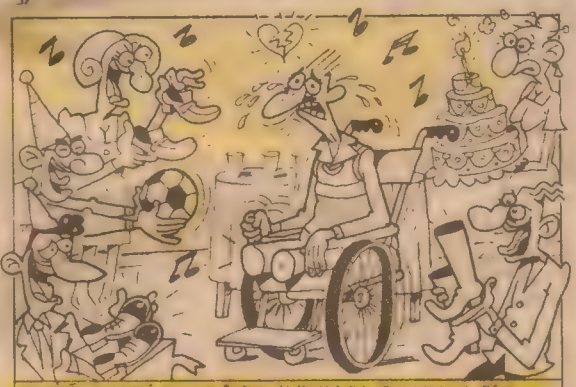
Tabi hikaye yine aynı bitiyor. Daha o gece Alanya'dan ayrılıyoruz. Ertesi sabah gözlerimi İstanbul'da açıyorum. Üç beş gün moralimiz bozuk geziyoruz. "Ulan neyimiz var da bu oğlancılar böyle büyük tezgah yapıp bize musallat oluyorlar" diyoruz. Patronun da ne mal olduğu çıkıyor ortaya... "Aman" diyoruz sonunda" Şu Midyeciye namusu feda etmedik ya bunca heyecana değer yaşadıklarımız." Değil mi ama cancağızım?...

BİTTİ..

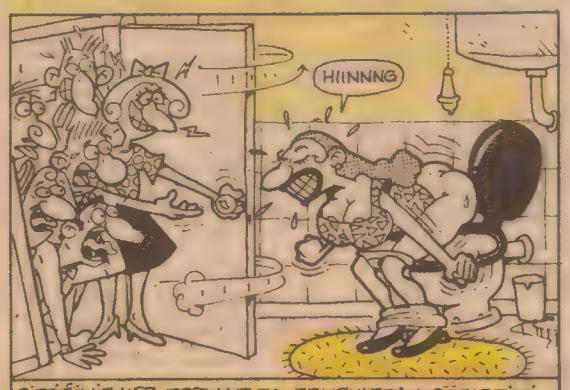
Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

iğreeenç şakalar!..



BU EĞLENCELİ ŞAKA İÇİN, AYAKLARI OLMAYAN BİR YAKINIZ OLMASI GEREKİYOR. (EĞER BÖYLE BİR ŞAHIS YOKSA, SEVMEDİĞİNİZ BİRİSİNİN AYAKLARINI DA KESEBİLİRSİNİZ) DAHA SONRA DÜZENLEDİĞİNİZ BİR DOĞUM GÜNÜ PARTİSİNDE, ARANIZDA ANLAŞARAK GETİRECEĞİNİZ SÜRPRİZ HEDİYELERLE BU YAKİNİNİZİN KAFAYI YEMESİNİ SAĞLAYABİLİRSİNİZ...

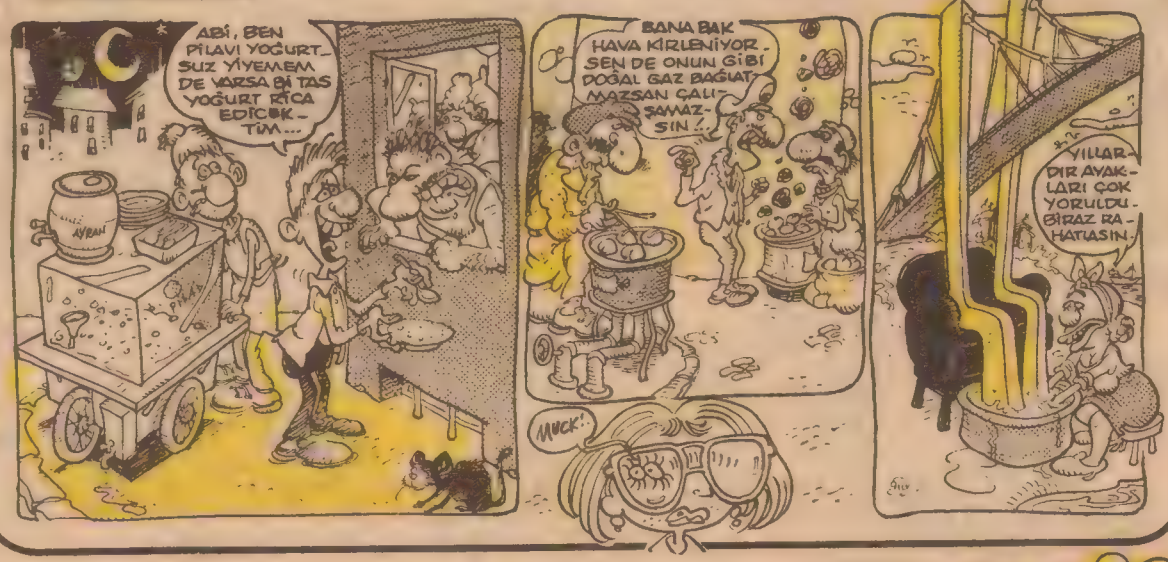


GİTTİĞİNİZ HER TOPLANTIDA ERKEKLERİN GÖZLERİNİ ÜZERİNDE TOPLAYAN VE SİZE HİÇBİR ŞANS TANIMA-YAN GÜZEL ARKADAŞINIZA... YAPACAĞINIZ BU ŞAKA SONUCUNDA, ERKEK ARKADAŞLARINIZ, ONUN BU HALİNİ ASLA UNUTAMAYACAK, ONDAN ADETA KAÇACAK-LARDIR... E, BU KIYAĞIMIZI DA UNUTMAZSINIZ HERALDE.

BU GÜZEL ŞAKA İÇİN, İLK ÖNCE TIP FAKÜLTESİNİ BİTİRİP Bİ GÜZEL DOKTOR OLMANIZ GEREKİYOR... GERİSİ ÇOK BASİT... MUAYENE İÇİN GELEN HASTALAR SİZİN UYDURDUĞUNUZ HASTALIKLARLA ŞEKİLDEN ŞEKLE GİRERKEN, SİZ VE ARKADAŞLARINIZ İÇİN EĞLENCELİ GÖRÜNTÜLER OLUŞTURACAKLARDIR...

Evliya Çelebi

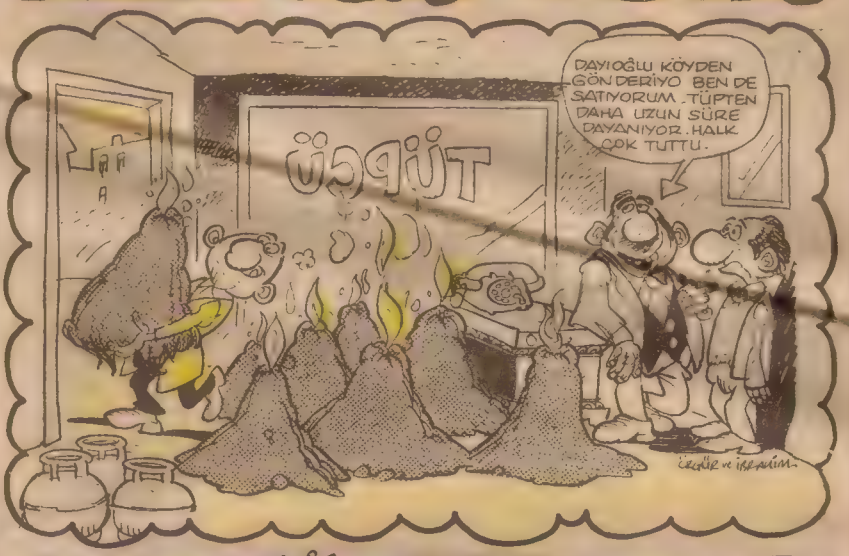
Murat Alpay



ÇILGINSINIZ BİZ AABİ!!

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



CAV CAV'IN ANISIDIR

Bir gün Karagöz dedi ki: **"Ben çok iyi satranç oynarım. Kasparov'u bile yenerim."** Ben de ona dedim ki: **"Hadi ordan. Kasparovluk adamsın sen"** Gül... Gül...

Kaka adam

Ahize ve zevk

Size telefon edersem
Hırıldayınız bana
Kesik kesik soluyun
Mırıldayınız bana...

***

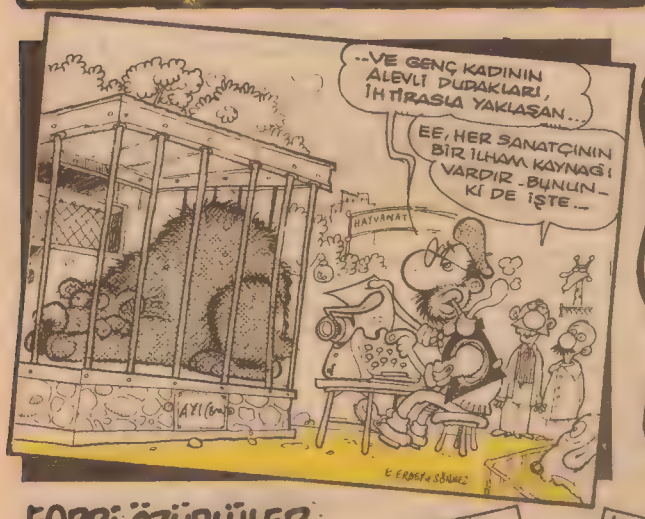
Bana telefon ederseniz
İnim inim inlerim
Yavşadıkça yavşarım
Ne derseniz dinlerim

***

Kaka der ki, arayın
Konuşalım ondan bundan
Eğer konuşmak yetmezse
Gelin takılın bundan...

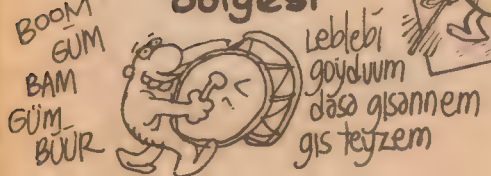
Şair-ül Sapık Kakao

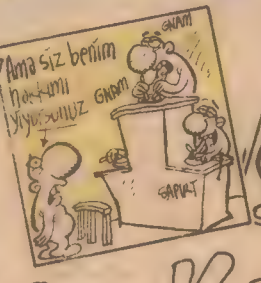
niye



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi



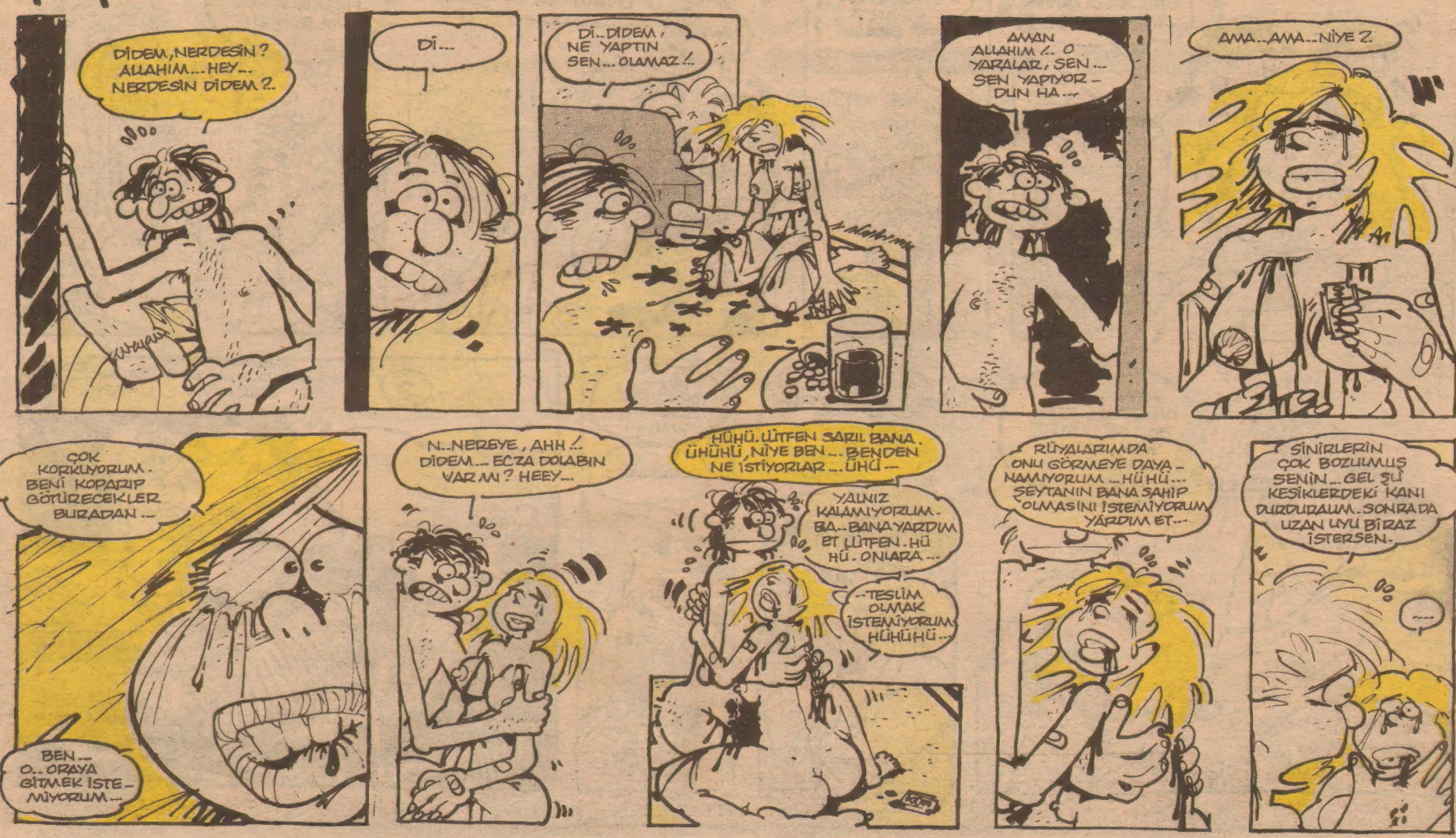


AVNİ 12

ESPRİ STOKLADIN MI KOMİKLİK

Şeytanın çiçekle sevişti̇ği̇ gün

Yazan ve Çizen OKY



SERKAN, BU HOŞUMA GİTMİYOR HİÇ- TANIMADIĞIM BİRİNİN EVİNDEYİM VEE...

SUS YAA... ÜFF...BANA GÜVEN- MİYOR MUSUN?

LÜTFEN NİLGÜN. BELKİ SABAHA KADAR UYANMAZ. O KALKMADAN ÇIKARIZ BİLE...

AMA...

ŞŞŞT...MMGHH...SENİ ÇOK ÖZLEDİM. OFF MMÇŞ... İNANAMIYORUM, SENİNLEYİM İŞTE. HİÇBİR ŞEYİN ÖNEMİ YOK...

HMM...H-

KESİN BU KIZ, SABAHA KADAR UYANMIYA- CAK. KENDİMİZİ FİRENLEMİYE- LİM BENCE...

AYY... ONU ÇIKARMA LÜTFEN. BAK SÖZ. SENİ YİNE MUTLU EDECEĞİM...

ÜFF, SIKICI OLMA NİLGÜN YAA...

TAMAM TAMAM. BAK ÇIKARIYORUM, AMA YİNE DE FAZLA İLERİ GİT- ME LÜTFEN...

AHH... RAHAT DUR SERKAN... MMH...

ÇOCUKLAR!..

.....

?

BEN DE YANINIZA GELE- BİLİR MİYİM?.. LÜTFEN...

SÜRECEK...

HADİ YAHU!.. ARANIZDA İFADE BİRLİĞİNİ SAĞLAYIN DA FOTOĞRAFINIZI ÇEKEYİM!..

Kendisi ünlü bir çizgi film oyuncusudur. Saniyede 25 tane hareketi vardır...

Papua- Yeni Gine

Önce

Sonra

Sonra

NAZIM TUNÇ

FORKLİFTE KİMSEYİ BİNDİRME!

Uykuyla gelen..

Bu espriler rüyada bulunmuştur...

Lütfen lafı karıştırma... Ne dediğini anlayamıyorum.

BRAVO... TAHTADAKİ KE- SİRİ TAM SAYI- YA ÇOK İYİ ÇEVİRDİN...

3 1/2

3,5!.. 3,5!.. 3,5!..

% 100 ZAFER TEMOÇİN

k

b

Vay! Eski dos- tum "K" nere- lerdesin?

Aha! Bu "K" dili, azeli düş- manım "B" miş. Gafil avladı beni.

HART!

Şimdi koşup başka kılıkta karşısına çıkayım. Kızın bilinç altına girince beni rüyasında göre- cek. NETİCE: Rüyalarının erkeği olucam.

TEHLİKELERİ RAPOR ET

KUNTİP BURBURİ ZIRTON! ZORKA HOPA ŞOPOLOP!..

Pes yani Argun bey. Gene mutluluk olsun diye çocuklara uyduruk bi alfabe yapıp oku- mayı yanlış öğrettiniz di mi!.. Bi gün velilerle başımız fec! derde girecek.

1B

SAMİPAŞAZADE SEZAİ

HOHOYT!.. Bİ KENVUD PİKAP DAHA YERLEŞTİRDİM GENE YIKIL- MADI...

MÜZ OLA 595 TAKS

Onlara bardak muamelesi yapma abi... Bak sallanıyor- lar. Düşüp kırılır- larsa masafın altından kalkamayız

AVNİ

KOŞ, BAKKALDAN BİR KALIP BEYAZ SABUN AL.. PARANIN ÜSTÜNÜ DE GETİR..

ORADA NE HALT ETMEYE DİKİLİP, DURUYORSUN!?.. ÇABUK OL, YOKSA ŞOPA YERSİN!

BİR KALIP BEYAZ SABUNLA BİR ŞİŞE AÇILMIŞ BİRA DEDİN... DİİL Mİ?

GI...

ÇUKULUK.. LUKLUK.. LUK

ÜFÜÜLT!

YÜCEL ARAL

Serhat Gürpınar

HANCIIII!

NEW YORK SİDNEY TOKYO

RECEPTION

L HİLTOM

Bakalım bi tanecik karısı bugün bana ne yemekler yapıcak?.

HARİKAYDINHANIM. TEBRİK EDERİM...

SEN DE Bİ TANEM.

Ehhe... Ben bu sefer de çorabımın tekini kaybettim. İlan şeedicektim...

Bana bak kızım, he de artık şu herife... Sıkıldım valla...

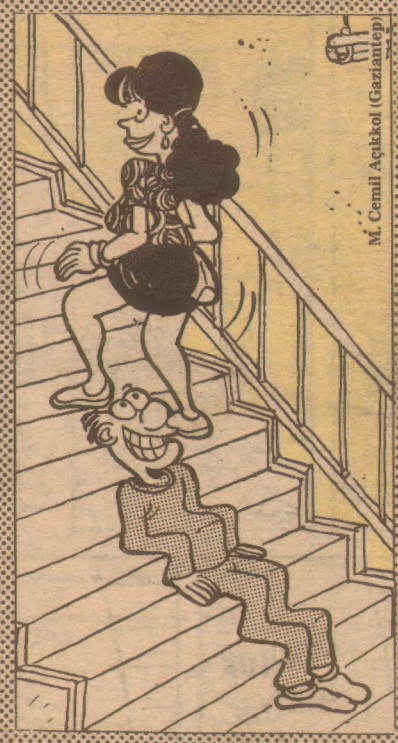
KÜÇÜK İLANLAR

DARIA SINIRLARINI EYİCE BELLİ ETTİG GARİ. ARAMIZDA MÜNAGAŞA OLMUYCAK...

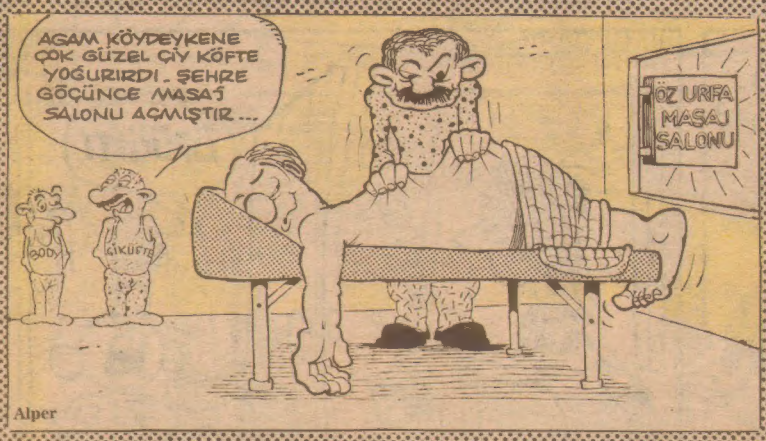
Öyle bakma be abi, çok ucuza kapattık. Sen gideceğin yeri söyle, yeter.

TAKSİ

Şevket Türkmen


M. Cemil Açıkkol (Gaziantep)

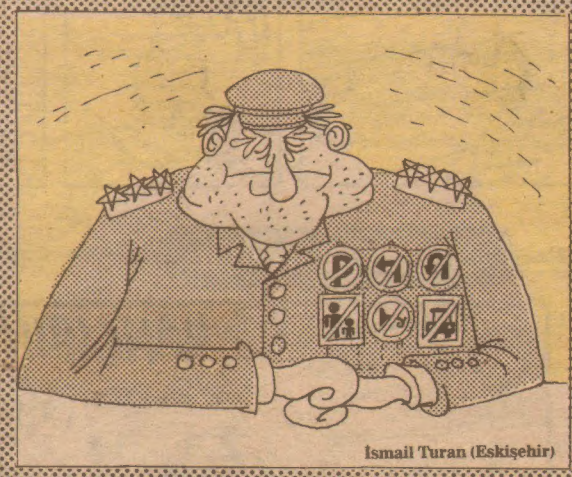
Kaya Karataş

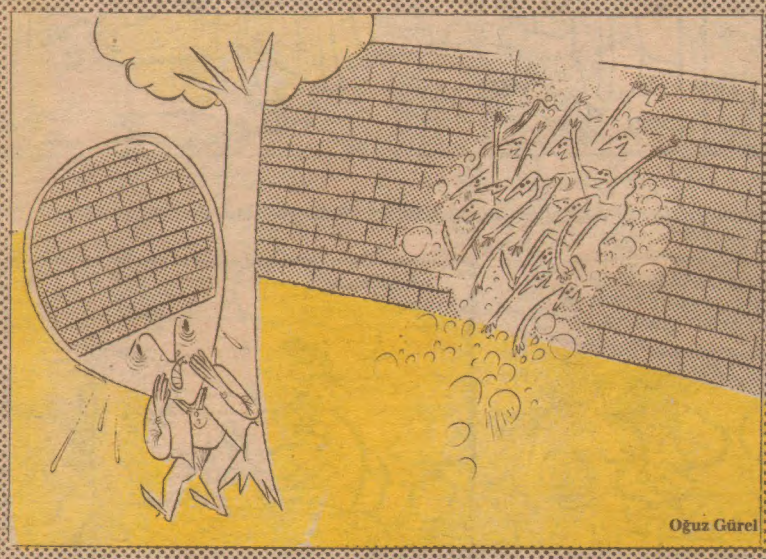


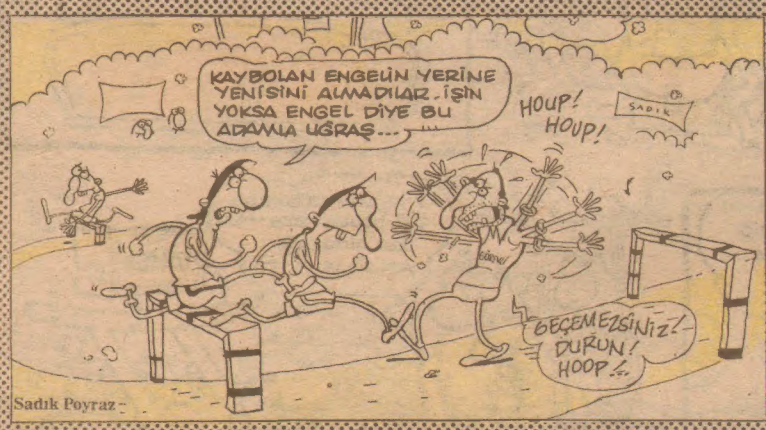
Alper

Ayhan Dede

Metin Fidan


İsmail Turan (Eskişehir)


Oğuz Gürel



Sadık Poyraz

Geban

AVNİ
SAYI: 61
YIL: 19
19 OCAK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt- İstanbul
Tel 574 54 92

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON